

# LE GRAND BAL

DU PETIT ORCHESTRE PARISIEN



**DANSEZ, ON VOUS ACCOMPAGNE !**

# LE GRAND BAL



DU PETIT ORCHESTRE PARISIEN

- THE GRAND BAL of the Petit Orchester Parisien is a vitamin-rich, colorful and sequined surbourn, with rhinestones, without stress, which makes forget the obsolete clichés of the Ball and gives it back its nobility. Between college boom years, trendy party, guinguette and rock concert, Le Petit Orchester Parisien does not take itself seriously!
- THE GRAND BAL of the Petit Orchester Parisien, gathers 6 founding members of the Golem, the famous Grand Orchester de l'Elysée Montmartre, which revived for 15 years the Parisian nights (more than 1000 balls from 1995 to 2010) before transmuting into the machine of the Moulin Rouge, then in Olympia Ball.
- Mamzelle Cathy (high-energy singer), Hervé Haine (overexcited singer), Tonio Loisir (crazy accordionist), Matu (pianist phew), François Mosnier (disturbed guitarist) and Steff Got (saxophonist lit) reignite the boiler and create THE GRAND BAL with J -Louis (restless bassist) and Christophe (drummer): festive and offbeat group that will make you dream, laugh, sing and dance on the greatest French and international hits or vice versa.
- On the assets of the GRAND BAL team, many dances, musical shows and crazy and original events in France and in the world, according to institutional or private partnerships, with companies, municipalities, embassies, French cultural centers and institutes, trade unions, associations, individuals
- They have recently trusted us: Cognacq Jay Foundation, Business France, Paris Fair, La Javelle - Effervescent Guinguette, Cabaret Sauvage, CENTQUATRE-104, Alliance Française Foundation, Pompidou Center, Montparnasse Tower, Bal des Champs-Élysées ...

# LE GRAND BAL

DU PETIT ORCHESTRE PARISIEN



**DANSEZ, ON VOUS ACCOMPAGNE !**



# LE GRAND BAL

DU PETIT ORCHESTRE PARISIEN



Tonto Lolstr Accordéon Guitare	Steff Gottkovski Saxophone	MaTu Clavier	Hervé Haine Chant	Christophe Gauziede Batterie	Mam'zelle Cathy Chant	Jean-Louis Clanci Basse	François Mosnier Guitare
<ul style="list-style-type: none"> <li>•Grand Orchestre de l'Elysée Montmartre, de l'Olympia, <b>Karatoké Live</b>, La Belle Equipe / <b>Paris Combo</b>, Imperials, El facteur, Les Accroche-cœurs, Mado + ½ Thons.</li> <li>•Musicomédien, <b>Le Cid</b>, Fourberies de Scapin, Cirque Orfeu, Champêtres de Joie, <b>Les Epi's Noirs</b>, Les Z' instruments à Vian, Histoire de Chanter, Piaf.</li> <li>•Accro des affaires du Bon Coin à ses heures (de bon matin).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Betty's Boob, Garçons Bouchers et <b>Pigalle</b>.</li> <li>•Créateur des Grands Orchestres de l'Elysée Montmartre et de l'Olympia.</li> <li>•Directeur artistique (<b>La Lune Rousse</b>, Les Trois Baudets, Mère Grand).</li> <li>-Ecrivain (il était une fois Little Odessa, <b>Du riffifi chez les rockers</b>).</li> <li>- Réalisateur amateur et pro du vin naturel à 16h02.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Créateur de <b>L'Echo Rôleur</b>.</li> <li>•Clavier, Grand Orchestre de l'Elysée Montmartre, de l'Olympia, Chihuahua et le cirque Archaos, <b>Mano Solo</b>, Frédéric Lo, <b>Amadou &amp; Mariam</b>, Tom Novembre, Marianne James, Indochine, Kiss my Frogs, <b>Meliss Mel</b>, Pascale Borel, <b>Lio</b>, Catherine Le Forestier.</li> <li>•Fait des crêpes à ses heures (à partir de minuit).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Héritiers Enervés, <b>Haine et ses Amours</b>, Echo Rôleur, Mado et ses Demi-Thons, El Facteur, <b>Grand Orchestre de l'Elysée Montmartre</b>, de l'Olympia, Piaf.</li> <li>•Créateur d'<b>Histoire de chanter</b>.</li> <li>•Comédien (Alice au Pays des Merveilles, <b>Yves-Guy Pop</b>), assistant de Jeo-Phi Daguerre.</li> <li>•Brocanteur et collectionneur à ses heures (voire plus).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Batteur pour les tournées de <b>Louis Bertignac</b>, Elodie Frégé, Sylvie Vartan, <b>Tété</b>, Grand Orchestre de l'Elysée Montmartre, <b>Tom McCrae</b>, Kemar (No One Is Innocent)...</li> <li>•Batteur pour des disques de Jeanne Cheral, Elisa Tovati, Chris Stills, Bertignac, Gérard Lenorman, <b>L'Amour aux Trousses</b>, Andy Sisco...</li> <li>•Tapisier presque pro à ses heures (tapantes).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Grands Orchestres de l'Elysée Montmartre et de l'Olympia, Histoire de Chanter, Piaf.</li> <li>•Danseuse, Nouvelle Eve, <b>Opéra de Mexico</b>, Casino de Paris, <b>Folies Bergères</b>.</li> <li>•Chorégraphe.</li> <li>•Voix de <b>Gotan Project</b> (tournées).</li> <li>•Projets perso El Facteur et <b>Cathy Cardie</b>.</li> <li>•Runneuse à ses heures (mais plus tôt généralement).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•B a s s i s t e contrebassiste de Balthaze, <b>La Rue Kétanou</b>, Florent Vintrigner, Flow, <b>Fatal Picards</b>, Chloé Lacan, <b>Enzo Enzo</b>.</li> <li>•Spectacles Piaf, Histoire de Chanter, Cie Tête d'orange « moi aussi je suis Catherine Deneuve », <b>Ute Lemper</b>.</li> <li>•Percussions, claron, trompette, euphonium, tuba.</li> <li>•Bricoleur inventeur à ses heures (ou plutôt à toute heure).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•<b>Washington Dead Cats</b>, Grand Orchestre de l'Elysée Montmartre, de l'Olympia, Claire Deligny / Les Matchboxx, Dame Rouge Berlin <b>Karatoké Live</b>, Joséphine, Haine et ses amours, <b>Tchéky Karyo</b>.</li> <li>•Spectacles Les Souffleuses, Orfeu Histoire de Chanter, Piaf.</li> <li>•Théâtre, Plume.</li> <li>•Journaliste pour <b>Rolling Stone</b> à ses heures (satisfaction garantie).</li> </ul>

**DANSEZ, ON VOUS ACCOMPAGNE !**

# LE GRAND BAL



DU PETIT ORCHESTRE PARISIEN

## Some songs

**pink martini** je ne veux pas travailler / **nino ferrer** le téléphone / **Jacques dutronc** les cactus / **antoine** les élucubrations / **eddy mitchell** pas de boogie / **albert préjean** dédédé de montmartre / **henri garat** c'est un mauvais garçon / **lucienne delyle** mon amant de saint-jean / **georgette plana** riquita / **mayol** viens poupoule / **the supremes** can't hurry love / **joe dassin** siffler sur la colline / **gene vincent** be bop a lula / **bill haley** rock around the clock / **claudé françois** alexandrie alexandra / **abba** gimme gimme / **indochine** l'aventurier / **rita mitsouko** marcia baila / **zouk machine** maldon / **los machucambos** pepito mi corazon / **carlos** la bamboula / **luis mariano** mexico / **edith piaf** la foule / **bourvil** un clair de lune à maubeuge / **ray charles** what'd i say / **bananarama** venus / **lio** bananasplit / **les wampas** manu chao / **dalida** paroles / **kim wilde** kids in america / **Blondie** heart of glass / **iggy pop & the stooges** i wanna be your dog / **gloria gaynor** i will survive / **the clash** should i stay or should i go / **joan jett & the blackhearts** i love rock'n roll / **yves montand** les feuilles mortes / **juanes** la camisa negra / **blur** song 2 / **rika zaraï** casatchok / **charles aznavour** emmenez-moi / **the pointer sisters** i'm so excited / **cher** shoop shoop song / **Nena** 99 luftballons / **daniel balavoine** le chanteur / **the white stripes** 7 nations army / **micHEL delpech** pour un flirt / **elli medeiros** toi mon toit / **téléphone** hygiaphone / madison 2 fois

# LE GRAND BAL

DU PETIT ORCHESTRE PARISIEN

CONTACT  
Mère Grand  
Steff Gotkovski  
06 76 48 09 05  
[stefff@meregrand.fr](mailto:stefff@meregrand.fr)

Durée du Bal : jusqu'à 2h30mn, en un set ou deux sets.  
Plan de scène et fiche technique à disposition.

**DANSEZ, ON VOUS ACCOMPAGNE !**