

LE GRAND BAL

DU PETIT ORCHESTRE PARISIEN



DANSEZ, ON VOUS ACCOMPAGNE !

LE GRAND BAL

DU PETIT ORCHESTRE PARISIEN

LE GRAND BAL du Petit Orchestre Parisien est une surboum vitaminée, colorée et à paillettes, avec strass, sans stress, qui fait oublier les clichés désuets du Bal et lui redonne ses lettres de noblesse. Entre boum des années collèges, fête branchée, guinguette et concert rock, Le Petit Orchestre Parisien ne se prend pas au sérieux !

LE GRAND BAL du Petit orchestre Parisien, réunit 6 membres fondateurs du Golem, le fameux Grand Orchestre de l'Elysée Montmartre qui réanima pendant 15 ans les nuits parisiennes (plus de 1 000 bals de 1995 à 2010) avant de se transmuier en Bal de la Machine du Moulin Rouge, puis en Bal de l'Olympia.

Mamzelle Cathy (chanteuse survoltée), Hervé Haine (chanteur surexcité), Tonio Loisir (accordéoniste déjanté), Matu (pianiste ouf), François Mosnier (guitariste dérangé) et Stefff Got (saxophoniste allumé) rallument la chaudière et créent LE GRAND BAL avec J-Louis (bassiste agité) et Christophe (batteur tressautant) : groupe festif et décalé qui vous fera rêver, rire, chanter et danser sur les plus grands tubes français et internationaux ou inversement.

A l'actif de l'équipe du **GRAND BAL**, beaucoup de bals, de spectacles musicaux et d'événements doux dingues et originaux en France et dans le monde, au gré de partenariats institutionnels ou privés, avec des entreprises, des municipalités, des ambassades, des centres culturels et instituts français, des syndicats, des associations, des particuliers

Ils nous ont récemment fait confiance : Fondation Cognacq Jay, Business France, Foire de Paris, La Javelle - Guinguette Effervescente, Cabaret Sauvage, le CENTQUATRE-104, Fondation Alliance Française, Centre Pompidou, Tour Montparnasse, Bal des Champs-Élysées...

DANSEZ, ON VOUS ACCOMPAGNE !

LE GRAND BAL

DU PETIT ORCHESTRE PARISIEN



Tonio Loisir Accordéon Guitare	Steff Gotkovski Saxophone	MaTu Clavier	Hervé Haine Chant	Christophe Gauziede Batterie	Mam'zelle Cathy Chant	Jean-Louis Cianci Basse	François Mosnier Guitare
<ul style="list-style-type: none"> •Grand Orchestre de l'Elysée Montmartre, de l'Olympia, Karatoké Live, La Belle Equipe / Paris Combo, Imperials, El facteur, Les Accroche-cœurs, Mado + ½ Thons. •Musicomédien, Le Cid, Fourberies de Scapin, Cirque Orfeu, Les Epis Noirs, Les Z instruments à Vian, Histoire de Chanter, Piaf •Accro des affaires du Bon Coin à ses heures (de bon matin). 	<ul style="list-style-type: none"> •Betty'z Boob, Garçons Bouchers et Pigalle. •Créateur des Grands Orchestres de l'Elysée Montmartre et de l'Olympia. •Directeur artistique (La Lune Rousse, Les Trois Baudets, Mère Grand). -Ecrivain (Il était une fois Little Odessa, Du riffifi chez les rockers). - Réalisateur amateur et pro du vin naturel à 16h02. 	<ul style="list-style-type: none"> •Créateur de L'Echo Râleur. •Clavier, Grand Orchestre de l'Elysée Montmartre, de l'Olympia, Chihuahua et le cirque Archaos, Mano Solo, Frédéric Lo, Amadou & Mariam, Tom Novembre, Marianne James, Indochine, Kiss my Frogs, Meliss Mel, Pascale Borel, Lio, Catherine Le Forestier. •Fait des crêpes à ses heures (à partir de minuit). 	<ul style="list-style-type: none"> •Héritiers Enervés, Haine et ses Amours, Echo Râleur, Mado et ses Demi-Thons, El Facteur, Grand Orchestre de l'Elysée Montmartre, de l'Olympia, Piaf. •Créateur d'Histoire de chanter. •Comédien (Alice au Pays des Merveilles, Yves-Guy Pop), assistant de Jea-Phi Daguerre. •Brocanteur et collectionneur à ses heures (voire plus). 	<ul style="list-style-type: none"> •Batteur pour les tournées de Louis Bertignac, Elodie Frégé, Sylvie Vartan, Tété, Grand Orchestre de l'Elysée Montmartre, Tom McCrae, Kemar (No One Is Innocent) ... •Batteur pour des disques de Jeanne Cheral, Elisa Tovati, Chris Stills, Bertignac, Gérard Lenorman, L'Amour aux Trousses, Andy Sisco... •Tapisier presque pro à ses heures (tapantes). 	<ul style="list-style-type: none"> •Grands Orchestres de l'Elysée Montmartre et de l'Olympia, Histoire de Chanter, Piaf. •Danseuse, Nouvelle Eve, Opéra de Mexico, Casino de Paris, Folies Bergères. •Chorégraphe. •Voix de Gotan Project (tournées). •Projets perso El Facteur et Cathy Cardie. •Runneuse à ses heures (mais plus tôt généralement). 	<ul style="list-style-type: none"> •B a s s i s t e contrebassiste de Balthaze, La Rue Kétanou, Florent Vintrigner, Flow, Fatal Picards, Chloé Lacan, Enzo Enzo. •Spectacles Piaf, Histoire de Chanter, Cie Tête d'orange « moi aussi je suis Catherine Deneuve », Ute Lemper. •Percussions, clairon, trompette, euphonium, tuba. •Bricoleur inventeur à ses heures (ou plutôt à toute heure). 	<ul style="list-style-type: none"> •Washington Dead Cats, Grand Orchestre de l'Elysée Montmartre, Claire Deligny / Les Matchboxx, Dame Rouge Berlin Karatoké Live, Joséphine, Haine et ses amours, Tchéky Karyo. •Spectacles Les Souffleuses, Orfeu Histoire de Chanter, Piaf. •Théâtre, Plume. •Journaliste pour Rolling Stone à ses heures (satisfaction garantie).

DANSEZ, ON VOUS ACCOMPAGNE !

LE GRAND BAL

DU PETIT ORCHESTRE PARISIEN



DANSEZ, ON VOUS ACCOMPAGNE !

LE GRAND BAL

DU PETIT ORCHESTRE PARISIEN

Quelques chansons

pink martini je ne veux pas travailler / **nino ferrer** le téléphone / **jacques dutronc** les cactus / **antoine** les élucubrations / **eddy mitchell** pas de boogie / **albert préjean** dédédé de montmartre / **henri garat** c'est un mauvais garçon / **lucienne delyle** mon amant de saint-jean / **georgette plana** riquita / **mayol** viens poupoule / **the supremes** can't hurry love / **joe dassin** siffler sur la colline / **gene vincent** be bop a lula / **bill haley** rock around the clock / **claudes françois** alexandrie alexandra / **abba** gimme gimme / **indochine** l'aventurier / **rita mitsouko** marcia baila / **zouk machine** maldon / **los machucambos** pepito mi corazon / **carlos** la bamboula / **luis mariano** mexico / **edith piaf** la foule / **bourvil** un clair de lune à maubeuge / **ray charles** what'd i say / **bananarama** venus / **lio** bananasplit / **les wampas** manu chao / **dalida** paroles / **kim wilde** kids in america / **Blondie** heart of glass / **iggy pop & the stooges** i wanna be your dog / **gloria gaynor** i will survive / **the clash** should i stay or should i go / **joan jett & the blackhearts** i love rock'n roll / **yves montand** les feuilles mortes / **juanes** la camisa negra / **blur** song 2 / **rika zaraï** casatchok / **charles aznavour** emmenez-moi / **the pointer sisters** i'm so excited / **cher** shoop shoop song / **Nena** 99 luftballons / **daniel balavoine** le chanteur / **the white stripes** 7 nations army / **Michel Delpech** pour un flirt / **elli medeiros** toi mon toit / **téléphone** hygiaphone / madison 2 fois

DANSEZ, ON VOUS ACCOMPAGNE !

LE GRAND BAL

DU PETIT ORCHESTRE PARISIEN

CONTACT
Mère Grand
Steff Gotkovski
06 76 48 09 05
stefff@meregrand.fr

Durée du Bal : jusqu'à 2h30mn, en un set ou deux sets.
Plan de scène et fiche technique à disposition.

DANSEZ, ON VOUS ACCOMPAGNE !