

FICHE TECHNIQUE « PETIT ORCHESTRE PARISIEN » 2015

SYSTEME DE SONORISATION PETIT ORCHESTRE PARISIEN 2015

SYSTEME DE SONORISATION FACADE

Système facade : actif 4 voies (D&B / L ACOUSTIC)
Puissance en fonction de la salle, mini 4 KW /500 places
Equalisation 2 x 31 bandes (BSS / KLARK)
Lecteur CD
1 CD EN ENREGISTREMENT

REGIE FACADE

Console 40 voies – VCA (MIDAS H3000/XL4-YAMAHA PM 4000 / 3500)
1 x PCM 70 – 2x SPX 990 – 1xSPX 900– 1delay D-TWO
11 x Canaux Compresseur (DBX160-BSS-DRAWNER)
3 x Canaux Noise Gate (DRAWNER- BSS)

SYSTEME DE SONORISATION RETOURS

2 x Sidefills Actif 3 voies , mini 2x 4 KW
7 x Wedges actifs (D&B max15/ L ACOUSTIC ou MARTIN LE400A)
1 x drumfills actif 3 voies avec sub mini 1KW (D&B / L ACOUSTIC)

REGIE RETOUR (le cas échéant)

Console 32 x 12 (MIDAS XL250 - YAMAHA PM4000 / 3500)
6 x EQ 2x 31 bandes (BSS / KLARK)
6 x Canaux Compresseur (DBX160-BSS-DRAWNER)

PARC MICROS

1 – SM 91
1 – Beta 52
2 – Beta 57
2 – Sennheiser e 906
3 – Sennheiser e 904
3 – SM 81
1 – SM 98 + clip
3 – SM 58
2 – HF SM58 ou 2 SM 58
2 – DI box active BSS
2 – DI Box BSS